Des escaliers allant jusqu'au ciel

L'idée de rendre accessible la tour de l'ancien Hôtel de ville comme lieu panoramique est celles d'un groupe de lycéens de Hranice et date de 2006. Elle est née dans le cadre du «Projet du Citoyen» grâce auquel les élèves devaient apprendre qu'«*à côté d'une démocratie représentative, il existe également une démocratie participative*». Ils s'étaient donné pour tâche de recueillir des informations historiques, d'étudier des tours similaires accessibles au public en République tchèque, de faire un sondage, un reportage sur une visite de la tour, ainsi qu'un budget estimatif pour leur projet. Les lycéens ont ensuite présenté leur projet Les Escaliers de l'Hôtel de ville allant (presque) jusqu'au ciel à la municipalité qui a dégagé des crédits nécessaires pour un projet plus détaillé. En 2009, la tour de l'Hôtel de ville a été rendue accessible en tant qu'élément du projet des Beautés de la zone historique municipale de la ville de Hranice, financé en majeure partie par les fonds de l'Union européenne.

Histoire du bâtiment

L'ancien Hôtel de ville fut le siège de la municipalité pendant des siècles. Plusieurs dates sont inscrites sur le bâtiment, témoignant de son édification progressive: la Salle gothique avec des voûtes cylindriques fut terminée en 1528, le portail Renaissance date de 1544 et la tour fut édifiée en 1571. L'aspect général ne fut changé qu'après de grands réaménagements en 1869 et la réalisation de la façade historique date du début du XXème siècle. Les bourgmestres, maires et présidents du Comité national se sont succédés dans ces lieux jusqu'à la fin du XXème siècle. En 1998, la municipalité a déménagé dans le château de Hranice et ce sont le Musée municipal et la galerie de Hranice, la Bibliotheque municipale ainsi que le département de piano de l'Ecole de musique de Hranice qui se sont installés dans le bâtiment réaménagé.

Portail et autres monuments

Le monument le plus précieux est le portail Renaissance datant de 1544 sur lequel on trouve entre autre un portrait du maire Skřítek vivant à cette époque-là, accompagné d'une enseigne de la guilde des tailleurs ainsi que les mots Verbum Domini manet in Æternum (*La parole du Seigneur demeure pour l'éternité*). ⁕ Sur la façade du bâtiment côté rue de la Mairie (ul.Radniční), on peut voir un boulet de canon scellé, en mémoire des batailles de la Guerre de Trente ans. ⁕ L'horloge originale de la tour datant de 1571 fut fabriquée à Opava, deux cloches de l'horloge furent coulées à Olomouc. ⁕ La girouette métallique sur la tour montre les dates de 1571 et 1869, mais il s'agit d'une réplique faite en 1979. ⁕ Au cours des rénovations successives, des documents commémoratifs ont été placés dans la coupole, et en 1738 même les «*Saintes reliques sont déposées par le curé dans le clocher pour que Dieu protège cette commune de tous les maux*».

Hranice

Ancien Hôtel de ville

Tour panoramique

Musée et la galerie municipaux de Hranice

Le Musée municipal de Hranice a été fondé en 1905, ses collections au nombre croissant ont été déplacées plusieurs fois. Entre 1912 et 1921, elles ont été placées également au rez-de-chaussée de l'ancien Hôtel de ville. En 1963, le musée a été rattaché au Musée du patrimoine de la ville de Přerov. En 1994 a été créée une institution subsidiaire appelée Musée municipal et galerie de Hranice, qui a repris ses collections originales. Les plus intéressantes sont une collection de vieux ouvrages imprimés (appelée bibliothèque de Gallaš) ainsi qu'une collection de faïences de Hranice datant de la fin du XVIIIème et début du XIXème siècles. Depuis 2001, le Musée est installé dans le bâtiment de l'ancien Hôtel de ville. Sa Salle gothique est utilisée pour organiser des expositions historiques, la salle d'exposition de la synagogue située non loin de là est dédiée principalement aux arts plastiques modernes.

Vue de la Tour par les yeux de Jan Pinkava

L'artiste peintre Jan Pinkava (1846–1923) né à Brno, diplômé de l'Académie des Beaux Arts de Vienne, fut professeur d'art et de calligraphie au lycée public allemand de Hranice entre 1873 et 1901. Outres des portraits et des tableaux religieux, il nous a laissé une quantité remarquable d'aquarelles dans lesquelles il saisit des recoins de Hranice, des bâtiments intéressants ainsi que des événements de l'époque avec une précision presque documentaire. Il utilisa souvent la tour de l'Hôtel de ville pour ses vues aériennes. L'exposition des oeuvres de Pinkava provenant des collections du Musée municipal et de la galerie de Hranice a donc été choisie pour accompagner et agrémenter la montée de la tour. On peut ainsi voir concrètement comment la ville, vue de la tour de l'Hôtel de ville, a changé au cours du siècle dernier.

Za krásami městské památkové zóny Hranice
www.hranicko.eu * +420 581 607 479 * www.mic.hranet.cz
Město Hranice, 2009 * text: Jiří J. K. Nebeský * typo: www.tichy-typ.cz
foto: Milan Mráz, Karol Roder, Petr Svoboda
překlad: www.primalingua.cz * www.rr-strednimorava.cz
NEPRODEJNÉ

European Union
& European Regional Development Fund
are partners for your development
ROP Central Moravia