



BEAUTÉS DE LA ZONE HISTORIQUE MUNICIPALE DE LA VILLE DE HRANICE

La ville de Hranice (en allemand Mährisch Weisskirchen) offre une histoire très riche, des monuments historiques à voir et visiter et de beaux sites naturels. Dans la zone historique municipale et dans ses environs, on peut visiter un château de la Renaissance avec des arcades uniques, un ancien ghetto juif et sa synagogue, le gouffre le plus profond de République tchèque, l'ancien échafaud municipal, un complexe de célèbres établissements militaires datant de l'Empire austro-hongrois, un lieu de pèlerinage du nom de Kostelíček, des viaducs ferroviaires – monument technique important du XIX^{ème} siècle, la tour panoramique de l'ancien Hôtel de Ville et bien d'autres lieux encore.

Le projet des BEAUTÉS DE LA ZONE HISTORIQUE MUNICIPALE DE LA VILLE DE HRANICE propose un itinéraire touristique reliant quelques uns des sites les plus intéressants pour faire connaître l'histoire et le charme de la ville tant aux visiteurs qu'à ses habitants. Le parcours d'une longueur de 4,5 km est marqué par des flèches bleues d'itinéraire touristique du Club des touristes tchèques et il comprend quinze arrêts signalés par un tableau. Des panneaux, avec des textes et des photos, offrent des informations plus détaillées. **i**

De juin à septembre sont organisées des visites guidées dans la zone historique. Elles ont leur départ chaque jour près de l'ancien Hôtel de ville (Stará radnice) situé sur la place Masaryk (Masarykovo náměstí) à 10h00 et à 14h00.



1 Ancien Hôtel de ville avec tour panoramique Le bâtiment date du XVI^{ème} siècle, l'Hôtel de ville a pris sa forme actuelle en 1869. A l'exception des années 1850–1869, l'Hôtel de ville fut le siège de la municipalité jusqu'en 1998. La tour de l'Hôtel de ville a été ouverte au public en 2009 pour offrir une vue panoramique.

2 Maison de Čaputa Cette maison dotée d'un portail Renaissance de valeur historique fut construite par le bourgeois Ondřej Čaputa en 1583. Entre 1815 et 1869, elle a servi d'imprimerie pour Alois et Amalie Škarničl.

3 Cure catholique romaine Le bâtiment baroque de la cure fut construit dans les années 1773–1782 à la place de l'ancienne cure. En 1802, le bâtiment fut surélevé d'un étage et muni d'un toit mansardé. Les bâtiments agricoles attenants furent construits au même moment.

4 Maison de Jan Pinkava Dans la maison de style baroque tardif n° 39 vécut l'artiste peintre Jan Pinkava (1846–1923), professeur de dessin et de calligraphie au lycée public allemand de Hranice. Il a laissé des dizaines d'aquarelles représentant la ville de Hranice du début du XX^{ème} siècle avec une précision documentaire.

5 Arboretum de l'École forestière Le bâtiment de l'École forestière, avec sa façade néobaroque, fut ouvert en 1896, l'arboretum servant à l'enseignement des élèves fut fondé au même moment. C'est František Thomayer qui était l'auteur du projet original. A présent, la taille de l'arboretum est de 3,07 ha et il est accessible au public.

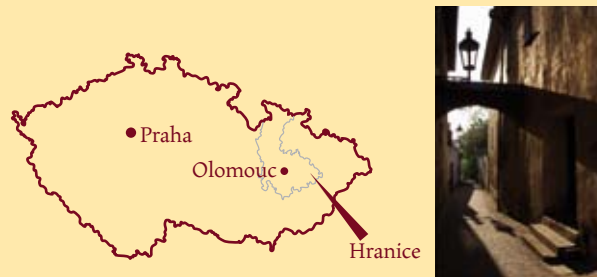
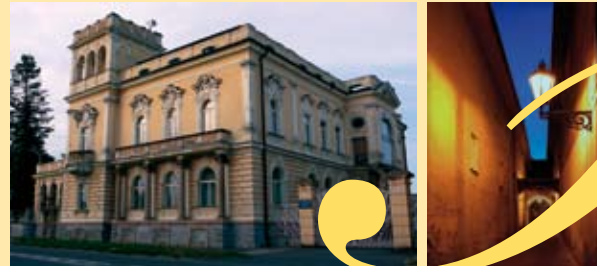
6 Maison avec des sgraffites Renaissance La décoration de sgraffites de la maison n° 265 date de 1583. Son auteur est le peintre et alchimiste Jan Červenka (†1587). De nos jours il ne reste plus que des fragments de sgraffites avec des motifs ornementaux principalement.

7 Château La forteresse de Hranice fut mentionnée pour la première fois en 1398, le château contemporain se forma progressivement entre le XV^{ème} siècle et le début du XVII^{ème} siècle. La cour Renaissance surplombée d'arcades et le stuc des plafonds au 1^{er} étage sont particulièrement remarquables. Entre 1996 et 1998, le château a été réaménagé pour les besoins de la Mairie.

8 Remparts municipaux Le rempart principal en pierre fut construit après 1430, suivi du rempart avec lice au début du XVI^{ème} siècle. En faisaient partie trois portes permettant l'entrée dans la ville, ainsi que de petits bastions en demi-cercles distants de quarante à soixante-dix mètres tout le long du rempart, et dont une douzaine est préservée au moins partiellement jusqu'à nos jours.

Beautés

de la Zone
historique municipale
de la ville
de Hranice



9 Cimetière juif La nécropole de la communauté juive a son origine dans les années 30 du XVII^{ème} siècle. Le plus vieux tombeau date de l'an 5445 (l'an 1684/1685 du calendrier chrétien). En 1989 le cimetière était en grande partie détruit, mais il a été réouvert en 1994 après restauration.

10 Villa de Kunz Le bâtiment néo-baroque, servant à la fois de maison familiale et de siège d'entreprise, fut construit en 1897 par l'industriel Antonín Kunz (1859–1910) d'après le projet des architectes Jan Kříženecký et Josef Pokorný qui comptent parmi les fondateurs de la cinématographie tchèque.

11 Maison de Gallaš Dans cette maison naquit, vécut et mourut le médecin, peintre et écrivain Josef H. A. Gallaš (1756–1840). La maison fut construite probablement au début du XVIII^{ème} siècle. Gallaš y établit le premier hôpital de Hranice. A partir de la deuxième moitié du XIX^{ème} siècle, la maison a servi d'hospice pour les pauvres.

12 Tilleul de Gallaš Tilleul à petites feuilles haut d'environ 12 mètres et dont le tronc fait 310 cm de circonférence à hauteur de poitrine, avec un feuillage d'une largeur hors du commun. L'âge du tilleul est évalué à environ 170 ans. En 1968, l'arbre a été déclaré beauté naturelle classée.

13 Oratoire évangélique Au XVI^{ème} siècle, une église de l'Union des Frères fut construite à cet endroit et détruite pendant la guerre de Trente ans. Sur ses fondations, on a reconstruit l'église de St. Sébastien et Roch en 1668, qui perdit son statut en 1786, et le bâtiment servit alors de dépôt de sel. Un oratoire de l'Eglise évangélique des Frères tchèques s'y est établi à partir de 1924.

14 Synagogue L'édifice de style mauresque-byzantin fut construit selon le projet de Franz Macher en 1863 à la place d'une vieille synagogue du XVII^{ème} siècle. La synagogue servit au culte juif jusqu'en 1940, depuis 1943 son bâtiment abrite une exposition du Musée municipal (galerie à présent). La maison n° 728 située devant la synagogue fut le siège de la commune autonome juive.

15 Eglise de la décollation de Saint Jean-Baptiste La construction de l'église de style baroque tardif se déroula entre 1754 et 1763 selon le projet de F. A. Grimm, et la consécration eut lieu le 24 juin 1764. Dans la nef principale se trouvent l'autel principal ainsi que quatre autels latéraux, et dans la chapelle de Notre Dame de la Miséricorde un autel. La crypte sous l'église servit de nécropole de 1763 à 1782. La plus ancienne cloche date de 1499 et pèse 1,68 t.