

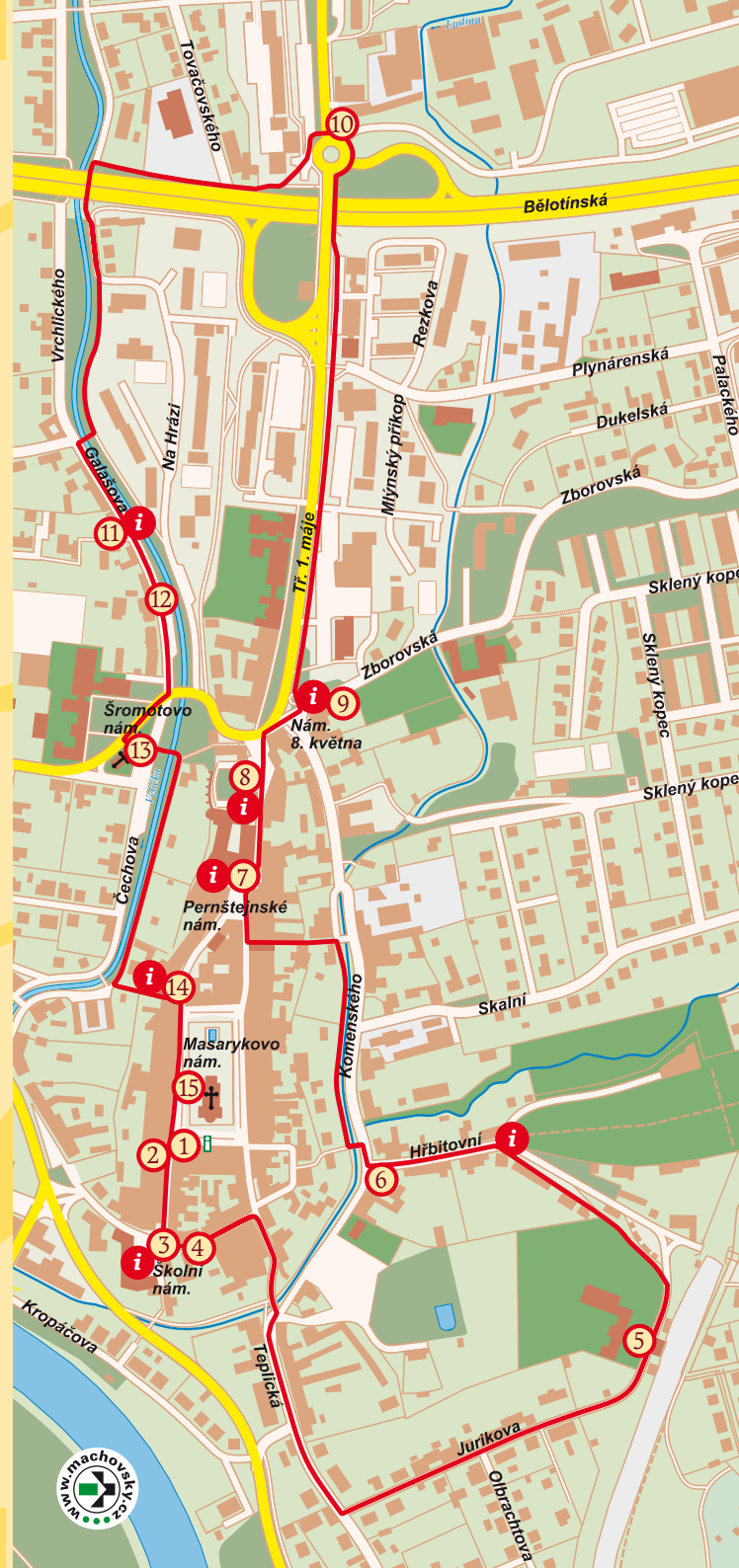


## LANGS DE MOOISTE PLEKJES VAN HET BESCHERMDE STADSGEZICHT VAN HRANICE

Hranice (in het Duits Mährisch Weisskirchen genoemd) is een stad met een rijke geschiedenis, vele waardevolle monumenten en prachtige stukken natuur. Binnen de zone van het Beschermde Stadsgezicht en in haar directe nabijheid kunt u het renaissance slot met de unieke arcadegalerij bezoeken, het diepste ravijn van Tsjechië, het areaal van de beroemde Oostenrijks-Hongaarse Legerinstituten, het bedevaartsoord Kostelíček, de spoorwegviaducten (een belangrijk technisch monument uit de 19e eeuw), de uitkijktoren Stará Radnice en vele andere attractieve plaatsen.

Het project LANGS DE MOOISTE PLEKJES VAN HET BESCHERMDE STADSGEZICHT VAN HRANICE schakelt een paar van de meest interessante locaties aaneen tot een toeristische wandelroute, die u in staat stelt kennis te maken met de geschiedenis en de charmes van de stad. De route is zowel interessant voor lokale inwoners als voor bezoekers van de stad. Haar lengte bedraagt 4,5 km en ze is aangegeven m.b.v. de blauwe markering van de Vereniging van Tsjechische Wandeltoeristen, vijftien bezienswaardigheden langs de route zijn voorzien van informatieplaquettes. Door enige informatiepanelen wordt, met behulp van teksten en foto's, nog aanvullende informatie geleverd. **i**

Vanaf juni tot en met september kan men binnen het Beschermde Stadsgezicht ook gebruik maken van gidsdiensten. Dagelijks vertrekken er om 10:00 uur en om 14:00 uur rondwandelingen vanaf Oude Stadhuis (Stará Radnice) aan het plein Masarykovo Náměstí.



**1 Het Oude Stadhuis, met uitkijktoren** Het gebouw dateert uit de 16e eeuw maar verkreeg zijn huidige uiterlijk in 1869. Met uitzondering van de jaren 1850–1869 is het gemeentebestuur hier tot in 1998 gevestigd geweest. In 2009 is de stadhuistoren als uitkijktoren opengesteld voor publiek.

**2 Het huis van Čaputa** Dit pand, met een waardevol renaissance portaal, werd gebouwd in 1583, in opdracht van de koopman Ondřej Čaputa. In de jaren 1815–1869 bevond zich hier de drukkerij van Alois Škarniěl en Amalie Škarniclová.

**3 De Rooms-katholieke pastorie** Het barokke gebouw van de pastorie is in de jaren 1773–1782 gebouwd op de locatie, waar zich voordien een oudere pastorie bevond. In 1802 is het pand verhoogd tot twee verdiepingen, verder werd het in dat jaar voorzien van een mansardedak en werden er enige bijgebouwen aan toegevoegd.

**4 Het huis van Jan Pinkava** De academisch geschoolde schilder Jan Pinkava (1846–1923) was woonachtig in het laat-barokke pand met huisnr. 39. In de eerste jaren van de 20e eeuw heeft hij het aanzicht van Hranice met documentarische precisie vastgelegd in enige tientallen aquarellen.

**5 Het arboretum van de bosbouwschool** Het gebouw van de bosbouwschool, met een neo-barokke gevel, werd in 1896 geopend. Tegelijkertijd werd ook de basis gelegd voor het arboretum, dat een rol speelde bij de educatie van de leerlingen. De auteur van het oorspronkelijke ontwerp was František Thomayer. Tegenwoordig heeft het arboretum een oppervlakte van 3,07 ha en is het publiek toegankelijk.

**6 Huis met renaissance sgraffito-decoraties** De sgraffito-decoraties van het pand met huisnr. 265 dateren uit 1583. Ze zijn vervaardigd door de schilder en alchemist Jan Červenka (†1587). Vandaag de dag zijn nog maar kleine resten van de oorspronkelijke decoraties te zien, over het algemeen ornamentale details.

**7 Het slot** Het kasteel van Hranice wordt voor het eerst genoemd in geschriften uit 1398, het tegenwoordige slot is stap voor stap ontstaan gedurende de periode vanaf de 15e tot aan het begin van de 17e eeuw. Bezienswaardig zijn met name de binnenplaats, met een renaissance arcadengalerij, en de stucwerkdecoraties op de plafonds van de eerste verdieping.

**8 De stadsmuren** De natuurstenen hoofdverdedigingsmuur werd kort na 1430 opgetrokken, de voormuur vervolgens aan het begin van de 16e eeuw. De verdedigingswerken omvatten verder drie stadspoorten en vele kleine, halfronde bastions, die op afstanden van veertig tot zeventig meter van elkaar rond de hele stad geplaatst zijn. Twaalf van deze bastions zijn tenminste gedeeltelijk tot op heden bewaard gebleven.

**9 De Joodse begraafplaats** Deze begraafplaats van de Joodse gemeente van Hranice ontstond in de 30-er jaren van de 17e eeuw. De oudste bewaard gebleven grafzerk dateert uit het jaar 5445 (d.w.z. 1684 of 1685 van de Christelijke jaartelling). Nog in 1989 werd een groot gedeelte van de begraafplaats gesloopt, maar in 1994 is de begraafplaats toch in gereconstrueerde staat heropend.

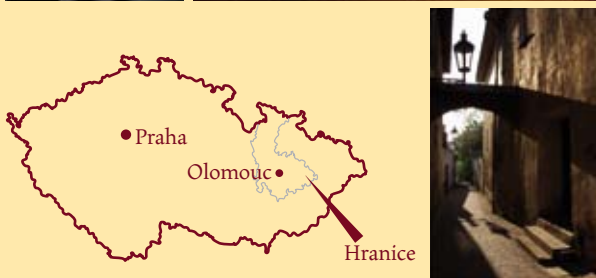
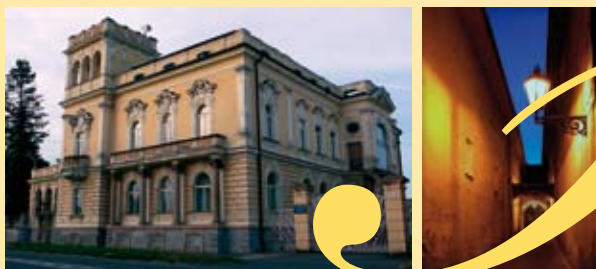
**10 De villa van Kunz** Een neo-barok gebouw, dat zowel gezinsresidentie was als bedrijfsvestiging. Het werd in 1897 gebouwd in opdracht van fabriekseigenaar Antonín Kunz (1859–1910), naar een ontwerp van de architecten Jan Kříženecký en Josef Pokorný, die tevens tot de grondleggers van de Tsjechische cinematografie behoren.

**11 Het huis van Gallaš** In dit pand is de arts, schilder en schrijver Josef H. A. Gallaš (1756–1840) geboren, getogen en uiteindelijk ook overleden. Het pand is waarschijnlijk aan het begin van de 18e eeuw gebouwd. Gallaš heeft hier het eerste ziekenhuis van Hranice gesticht. Vanaf de tweede helft van de 19e eeuw heeft het pand dienst gedaan als armenhuis.

**12 De lindeboom van Gallaš** Deze kleinbladige lindeboom heeft op borsthoogte een stamomtrek van 310 cm, een totale hoogte van ongeveer 12 m en een buitengewoon machtige kroon. De leeftijd van de boom wordt ingeschat op ongeveer 170 jaar. In 1968 is de boom uitgeroepen tot beschermd natuurelement.

**13 Het evangelische gebedshuis** In de 16e eeuw werd door de Evangelische Broedergemeente op deze locatie een gebedshuis gebouwd, dat tijdens de Dertigjarige Oorlog (1618–1648) vernietigd werd. Op de fundamenten van dit gebedshuis verrees in 1668 de kerk van St. Sebastiaan en St. Rochus, die in 1786 werd opgeheven, waarna het kerkgebouw dienst heeft gedaan als zoutmagazijn. Vanaf 1924 bevindt zich hier weer een gebedshuis van de Tsjechische Evangelische Broedergemeente.

**14 De synagoge** Dit gebouw in Moors-Byzantijnse stijl ontstond in 1863 naar een ontwerp van Franz Macher op de locatie, waar zich voordien een oude synagoge uit de 17e eeuw bevond. Tot in 1940 vonden er Joodse godsdienstplechtigheden plaats, vanaf 1943 zijn hier de exposities van het stedelijk museum ondergebracht (tegenwoordig de galerij). In het pand met huisnr. 728, voor de synagoge, was het autonome bestuur van de Joodse gemeente gevestigd.



**15 De kerk van de Onthoofding van St. Jan de Doper** De bouw van deze laat-barokke kerk vond plaats in de jaren 1754–1763, naar een ontwerp van projekt F. A. Grimm, de inwijding van de kerk vond plaats op 24 juni 1764. In het schip zijn één hoofdaltar en vier zijaltaren ondergebracht, in de kapel van de Smartelijke Moeder Gods bevindt zich nog een altaar. De oudste klok dateert uit het jaar 1499 en weegt 1,68 ton.

STADSWANDELING

# Langs de mooiste plekjes

van het Beschermd  
Stadsgezicht  
van Hranice

