



## SCHODY DO NIEBA

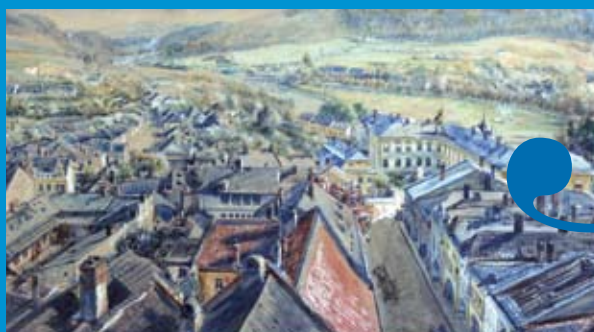
Pomysł udostępnienia wieży Starego Ratusza, jako punktu widokowego, podsunęła w roku 2006 grupa uczniów hranického liceum w ramach akcji Projekt Obywatel, który ma dawać do zrozumienia młodym ludziom, że obok demokracji przedstawicielskiej istnieje także demokracja uczestnicząca. Częścią zadania było zebranie informacji na temat historii, przegląd analogicznych udostępnionych wież w Republice Czeskiej, ankieta, reportaż z wycieczki na wieżę, a także opracowanie wstępnego budżetu. Następnie uczniowie zapoznali Radę Miejską z projektem SCHODY RATUSZA (PRAWIE) DO NIEBA, która przeznaczyła środki na jego realizację. W roku 2009 wieża ratusza została udostępniona w ramach projektu W POSZUKIWANIU ATRAKCJI TURYSTYCZNYCH MIEJSKIEJ STREFY ZABYTEKÓW HRANICE, który w dużej części finansowany został ze środków Unii Europejskiej.

## HISTORIA BUDYNKU

Stary Ratusz od wieków był siedzibą samorządu miasta Hranice (niemiecka nazwa Mährisch Weisskirchen). Na budynku umieszczono kilka dat, które pokazują w jakich czasach w kolejności był wznoszony. – Sala Gotycka, z godnym uwagi sklepieniem żebrowym, została ukończona w roku 1528, brama renesansowa pochodzi z 1544 roku, a wieża została postawiona w roku 1571. Całkowity wygląd budynku zmieniły późniejsze rozległe przebudowy z roku 1869 oraz rekonstrukcja fasady z początku XX wieku. Aż do końca XX w. w ratuszu urzędowali burmistrzowie, starości i przewodniczący Krajowego Komitetu. W roku 1998 Miejski Urząd przeniósł się do hranického zamku, a w budynku rekonstruowanego ratusza znalazło swą siedzibę Miejskie Muzeum i Galeria w Hranicach, Biblioteka miejska, wydział fortepianu Podstawowej Szkoły Artystycznej w Hranicach oraz Centrum Informacyjne.

## BRAMA I INNE ZABYTKI

Najwartościowszym zabytkiem Starego Ratusza jest renesansowa brama z 1544 roku, oprócz innych, znajdziemy na niej podobiznę ówczesnego burmistrza Skřítka, której towarzyszy znak krawieckiego cechu i słowa: VERBUM DOMINI MANET IN ÆTERNUM (Słowo Pana trwa na wieki). \* Na fasadzie budowli, od strony ulicy Radniční, możemy zobaczyć wmurowaną kamienną kulę armatnią, umieszczoną tutaj, by przypominała o bohaterstwie walczących podczas wojny trzydziestoletniej. \* Pierwszy zegar wieżowy z roku 1571 został wykonany w Opawie, dwa zegarowe dzwony zostały odlane w Ołomuńcu. Dzwony biją do dzisiaj, ale zegar został wymieniony na nowy w roku 1890. \* Na metalowej chorągiewce widnieją lata 1571 i 1869, chodzi jednak o replikę z roku 1979. \* W kopule, podczas wielu napraw, były umieszczane memoranda, w roku 1738 nawet „Relikwie święte od pana proboszcza są w tej oto kopule złożone, aby Bóg tę gminę od wszelkiego zła chronił“.



# Hranice

## Stary Ratusz

wieża  
widokowa



### MUZEUM MIEJSKIE I GALERIA W HRANICACH

Hranické Muzeum Městské bylo založeno v roce 1905. Jeho rozrůstající se sbíry byly mnohokrát přemísťovány, a v letech 1912–1921 byly složeny na poschodí Starého Radnice. V roce 1963 muzeum stalo se částí Přerovského Muzea Komenského. V roce 1994 byla povolána nová organizace: Muzeum Městské a Galerie v Hranicích, která převzala originální sbírku. Do nejzajímavějších patří sbírka starých tisků (tzv. Knihovna Gallašů) a sbírka hranických výrobků fajansových z přelomu XVIII a XIX století. Od roku 2001 muzeum sídlí v budově Starého Radnice. Tady je Sala Gotycka využívána pro expozici historických, sala výstavní v blízké synagoze slouží za místo výstav umění současného.

### WIDOK Z WIEŻY OCZYMA JANA PINKAVY

Akademijský malář Jan Pinkava (1846–1923), pocházející z Brna, studoval ve vídeňské Akademii Umění Krásných Umění v letech 1873–1901. Pracoval jako profesor kreslení a kaligrafie v státním německém gymnasiu v Hranicích. Vedle portrétů i církevních obrazů vytvořil nespočet akvarelů, na kterých zachycoval hranické zákoutí, zajímavé stavby a aktuální události s téměř fotografickou přesností. Pro získání pohledu z výšky často využíval právě z radničního věže. Proto též expozice prací Pinkavy ze sbírky Městského Muzea a Galerie v Hranicích byla umístěna ve věži pro rozmanitost pohledu na ni. Vchod lze přitom srovnat, jak město se změnilo za posledních století.

### ZA KRÁSAMI MĚSTSKÉ PAMÁTKOVÉ ZÓNY HRANICE

[www.hranicko.eu](http://www.hranicko.eu) \* +420 581 607 479 \* [www.mic.hranet.cz](http://www.mic.hranet.cz)

Město Hranice, 2009 \* text: Jiří J. K. Nebeský \* typ: [www.tichy-tyt.cz](http://www.tichy-tyt.cz)

foto: Milan Mráz, Karol Roder, Petr Svoboda

překlad: [www.primalingua.cz](http://www.primalingua.cz) \* [www.rr-strednimorava.cz](http://www.rr-strednimorava.cz)

NEPRODEJNÉ



European Union  
& European Regional Development Fund  
are partners for your development



Central Moravia