



«Лестница до небес»

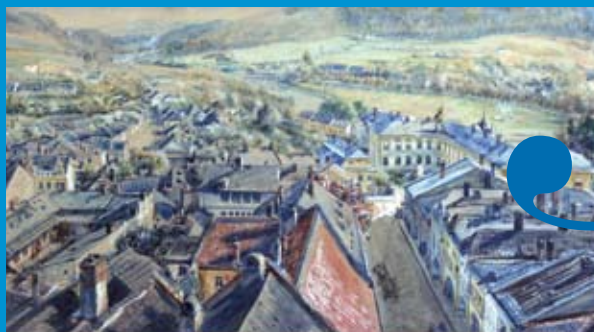
Идея открыть башню Старой ратуши для посетителей и превратить ее в обзорный туристический объект возникла у группы студентов гимназии г. Границе в 2006г. в рамках осуществления проекта «Я - гражданин», помогающего студентам осознать, что *„кроме управленческой демократии существует также демократия партисипативная“*. Неделимой частью этой задачи был сбор исторической информации, составление списка аналогичных обзорных башен в Чешской республике, анкетирование, репортаж об экскурсии в башню, а также расчет предварительного бюджета проекта. Студенты ознакомили городскую администрацию с проектом «Лестница (почти) до небес», после чего власти города выделили средства, необходимые для тщательной разработки этого проекта. В 2009г. башня ратуши была открыта в качестве составной части проекта «Достопримечательности городского исторически-архитектурного центра г. Границе», который, в основном, финансировался из бюджета Европейского союза.

История здания

В течение столетий Старая ратуша являлась центром самоуправления города Границе (немецкое название Mährisch Weisskirchen). На фасаде здания можно найти летоисчисления, подтверждающие факт постепенного строительства ратуши: готический зал с уникальными ребристыми сводами был завершён в 1528г., ренессансный портал – в 1544г., окончание строительства башни датируется 1571г. Общий вид здания был изменён во время масштабных строительных работ в 1869г., фасад здания в псевдоисторическом стиле был закончен в начале XX века. До самого конца XX века в помещениях ратуши сменялись бургомистры, старосты и председатели национального совета. В 1998г. муниципалитет города переехал в здание замка, а в здании Старой ратуши разместились городской музей и галерея, городская библиотека, фортепианное отделение детской школы искусств и информационное бюро.

Портал и иные достопримечательности

Построенный в 1544г. ренессансный портал является исторически наиболее ценной частью Старой ратуши, здесь, кроме иного, можно найти портрет тогдашнего бургомистра Скржитка с гербом гильдии портных и словами *VERBUM DOMINI MANET IN AETERNUM (Слово Божье сохранится навеки)*. * На фасаде здания со стороны улицы Раднични можно увидеть каменное пушечное ядро, замурованное в стену в память о событиях Тридцатилетней войны. * Первоначальные башенные часы были изготовлены в г. Опава в 1571г., два колокола часов были отлиты в г. Оломоуц. * На металлическом башенном флюгере написаны летоисчисления 1571 и 1869, однако, это лишь копия, изготовленная в 1979г. * При проведении каждой реконструкции ратуши в купол закладывались мемориальные документы, так, например, в документах 1738г. было написано, что *„Реликвии святые паном священником в купол вложены, чтобы Бог это место от негистых сил оберегал“*.



Границе Старая ратуша обзорная башня



Городской музей и галерея г. Границе

Городской музей был основан в 1905г., расширяющаяся коллекция экспонатов музея несколько раз меняла свое место, в 1912–1921гг. экспонаты были также размещены на первом этаже Старой ратуши. В 1963г. музей стал филиалом краеведческого музея г. Пржедова. В 1994г. была создана госбюджетная организация Городской музей и галерея г. Границе, которая унаследовала первоначальные коллекционные фонды. В качестве уникальных экспонатов можно назвать коллекции старых печатных изданий (библиотека Галлаша) и городского фаянса конца XVIII и начала XIX века. С 2001г. музей находится в здании Старой ратуши. В готическом зале здания размещаются исторические экспозиции, в выставочном зале недалеко расположенной синагоги организуются выставки современной живописи.

Вид с башни глазами Яна Пинкавы

Академический художник Ян Пинкава (1846–1923), уроженец г. Брно, обучался в Венской художественной академии, впоследствии в 1873–1901гг. работал учителем рисования и чистописания в государственной немецкой гимназии г. Границе. Кроме портретов и церковных картин, Ян Пинкава создал множество акварелей, на которых с почти документальной точностью запечатлел тихие улочки города, примечательные здания и исторические события. Для высотных пейзажей художник часто использовал башню ратуши. Не случайно, что подъем на обзорную башню украшает экспозиция художественных работ Яна Пинкавы из коллекции Городского музея и галереи г. Границе и благодаря этому мы можем увидеть насколько изменился город за последнее столетие.

ZA KRÁSAMI MĚSTSKÉ PAMÁTKOVÉ ZÓNY HRANICE

www.hranicko.eu * +420 581 607 479 * www.mic.hranet.cz

Město Hranice, 2009 * text: Jiří J. K. Nebeský * typo: www.tichy-typ.cz

foto: Milan Mráz, Karol Roder, Petr Svoboda

překlad: www.primalingua.cz * www.rr-strednimorava.cz

NEPRODEJNÉ



European Union
& European Regional Development Fund
are partners for your development



Central Moravia